**观《觉酬年代》有感**

**高坤**

看完觉醒年代这部们，给我的感觉是它可以真正触动到我们每一个人的内心，一个渴望国家强大、人民高强的心。觉醒年代让我们看到了在当年那个被封建思想禁销了几千年的民族。是如何一步一步走向觉醒，其中又有多少的的流血和牺牲。它真实地反映了历史，让我仿佛看到真实的事件就在我的眼前发生，那无数的觉醒青年为了追求真理以血肉之躯与冷血军阀作斗争，在牺牲自己的同时又照亮了无数的后继者。其中最为吸引我的人物是陈独秀先生，剧中对先生的刻画栩栩如生，感情真实饱满，尤其是在监狱中将一群热血学生“骂”出监狱，演绎之精彩，让我对演员敬佩的同时，也能感受到人物那一颗炽热之心，不禁心生敬意。

每一个国家或者民族从分裂到走向统一强盛，都需要一个“天降猛男”。无论是我国历史上的秦始皇、汉武帝、唐高祖还是国外的华盛顿等，陈独秀先生的出现，给我们送来了这么一个“猛男”，他可能没有能力拯救仍处于水深火热中的国家和人民，但他给我们带来了新的思想的火种，让人民得以觉醒。

我想很多喜欢这部剧的人都和我一样被陈独秀先生的魅力所吸引，这是因为他所表现出来的一种新的思想、新的精神，是其他角色不能及的。觉醒年代的剧名也是从他所创办的看报--《新青年》中提取出来的。何为觉醒，要有“新政府”“新思想”“新文化”，同样要有一个像陈独秀先生这样的领袖人物，在国家危难存亡之际，带给我们希望。我不禁想到代历史上的三位猛男，孙中山先生推翻清政府的统治，陈独秀先生带给我们新的思想，毛主席带领我们走向革命最终的胜利。

人民觉醒的年代，不仅是当代人的觉醒，更是一个国家的觉醒。希望我们当代青年然要保持思想上的觉醒，感恩无数奋勇争先的先烈，为祖国的安稳和平贡献自己的力量。